

EVDEKİHOCAM.COM 8.SINIFLAR TÜRKÇE DENEMESİ-1

1. - Kitap okuyor musun?
 - O kadar hızlı değil. Okumam hızlılsın, annemin bana okuduğu kitapları bir de kendim okuyacağım.
 - Hangi kitabı söz gelimi?
 - “Kırmızı Balon”u.

Bu parçadaki altı çizili söz grubunun eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) herhalde
B) sözün kisası
C) neredeki
D) örneğin

2. “Bir köpek insanı ısırınca haber olmaz; fakat bir insan köpeği ısırırsa haber olur.”
Bu parçada aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) İyi haber çok kişiyi ilgilendiren haberdur.
B) Olağandışı olayları konu alan haberler ilgi çeker.
C) Haberler güncel olaylardan seçilmelidir.
D) Hayvan, insan ilişkilerini konu edinen haberler ilgi çekicidir.

3. Seslerin, sözlerin dünyasında yolumu kaybettiğim gecelerin birinde, bir yazının başına hevesle oturmuştum. Giriş cümlesi, karakterlerin yapıları, kurgu, alt metinler kısacası her şey kafamdaydı. Fakat hemen başlamadım yazmaya. Önce kendime güzel bir yemek hazırladım. Ev yağ kokmasının diye pencereyi açtım, soğuk rüzgârların canımı yakmasına izin verdim. Sonra kahve yaptım. Bütün bunları yaparken elimden geldiğince ağır davrandım. Yazacaklarımı içselleştirmek, sonra da kendimden çıkıp bütün o sözlere dışarıdan bakmak için zamana gereksinim vardı çünkü. Yazmaya oturmadan önce kendimden yorulup yabancılaşmak için, bildiğim yaşamlardan soyutlanıp öykü karakterlerinin dünyasına konuk olabilmek için zamana gereksinimim vardı.

Bu metne göre yazarın hemen yazmaya başlamamasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmaya karşı isteksiz olduğu için
B) Yazacağı konuyu belirleyemediği için
C) Yazacaklarını iyice özümsemek için
D) Karakterleri oluşturamadığı için

4. Yemeğin dış görünüşüne bakarak aşırı güzel bir yemek olmuş kanısına varmak yanlış. Çünkü aşçı çürümek üzere olan sebzeleri emeği ve marifeti sayesinde güzel hale getirmiş. Yemeğin kokusu etrafı sarmış ve herkesin ihtiyacını kabartacak şekilde. Bu yüzden aşçının yemeğinin nerdeyse çürüyecek sebzelerden bu kadar güzel bir yemek yapmasından ve yemeğin kokusunun güzel olması yemeğin yemeğinin görünüşünün kötü olmasına rağmen aşçıyı en iyi aşçılar arasına soktu.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
B) Açıklama
C) Öyküleme
D) Tasvir

5. Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Altmış yaşındaki bu saygıdeğer insanın, gayet akıcı ve düzgün bir Türkçe ile konuşmasına hayran kalmıştım. Ayrıca on dört dil bildiğini öğrenince büsbütün şaşırılmıştım.
- B) Buradan töreni bütün ayrıntılarıyla görebildiğimiz hâlde salondakilerin bizi görmeleri mümkün değildi. Avrupa saraylarının hepsini gezdim fakat hiçbirinde bizim bulunduğumuz oda benzeri bir yapı görmedim.
- C) Trenin hareket saatine henüz vakit vardı. Pencereden perondaki kalabalığı seyrediyordum. Aralarında tanıdığım insanlar olup olmadığını kontrol ettim. O sırada bir çift gözün bana baktığını gördüm.
- D) Merdivenleri pek hızlı çıkmıştı, kapı önüne gelince birden durdu. Kalbinin hızlı hızlı çarptığını duyar gibiydi. Sonra kapıyı açıp içeri girdi. Yerde bir mektup vardı, tedirgin bir şekilde eğilip mektubu aldı.
6. Yüklemin bildirdiği eylemin yapıldığını, gerçekleştiğini ya da gerçekleşebileceğini belirten cümleler olumludur. Yüklemin bildirdiği işin yapılmadığını, gerçekleşmediğini, yapılmadığını veya yapılamayacağını anlatan cümleler ise olumsuzdur. Örneğin “Ömer geziye katıldı.” cümlesinin yüklemi “katıldı” kelimesidir ve yüklem eylemin yapıldığını belirttiği için bu cümle anlamına göre olumludur. Fakat “Ömer geziye katılmadı.” cümlesinin yüklemi “katılmadı” kelimesidir ve yüklem eylemin yapılmadığını belirttiği için cümle anlamca olumsuzdur.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Herkesin, istediğini söyleyemediği anlar olmuştur.
- B) Bazen ağızımızdan bir tek sözcük bile çıkmadan karşımızdaki kişi bizi anlayabilir.
- C) İnsanlar, bedeniyle de konuşur aslında.
- D) Günlük yaşantımız sırasında, çoğu zaman jest ve mimiklerimizi kullandığımızın farkında bile olamayız.

7. I. Bana selam vermediği için Ayşe'ye gücendim.
II. Bana selam vermediği için Ayşe'ye bağırdım.
III. Bana selam vermediği için Ayşe'ye darıldım.
IV. Bana selam vermediği için Ayşe'den hoşlanmadım.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri anlamca birbirine yakındır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

8. "Şimdi kılıksızım, fakat
Borçlarımı ödedikten sonra
İhtimal bir kat da yeni esvabım olacak
Ve ihtimal sen,
Yine beni sevmeyeceksin."
O. Veli Kanık

Şiirde şair aşağıdakilerin hangisinden daha çok yakınmaktadır? (esvap: elbise demektir)

- A) Parasız kalmaktan
B) Sevgi görememekten
C) Zengin olamamaktan
D) Yalnız yaşamaktan

9. Koskocaman adamdı. Çocukluğunda hayalini kurduğu mavi bisiklete ancak şimdi, bu soğuk eylül sabahında sahip olabilmmişti. Gözleri daldı. Bir süre çocukluğunu düşündü ve hüzünlendi.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Yer
B) Zaman
C) Olay
D) Kişi

10. 1. Kaplan olan fare sevinmek yerine bu kez de avcıdan korkmaya başladı.
2. Büyücü onu tekrar fareye dönüştürdü ve kulağına "Sen cesaretsiz birisin, o nedenle sana yardım edemem." dedi.
3. Kedi korkusu ile yaşayan bir fare vardı.
4. Kedi olan fare köpekten korkmaya başlayınca büyücü onu kaplana dönüştürdü.
5. Farenin bu durumuna acıyan büyücü onu kediye dönüştürdü.

Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir olay metni oluşturmak istediğimizde sıralama nasıl olacaktır?

- A) 3 – 5 – 4 – 1 – 2
B) 3 – 4 – 5 – 1 – 2
C) 3 – 1 – 5 – 4 – 2
D) 4 – 3 – 5 – 2 – 1

11. “Burnuma sıcak ekmek kokusu geliyordu. Yazı bitince köşe başındaki fırına gittim, fırından çıkan nar gibi kızarmış ekmeklerden en sıcakını aldım, ekmeğin sıcaklığını avuçlarımda hissettim. O kutusal ekmeği, kimselerin göremeyeceği bir yerde koklayıp öptüm. Bütün fırıncılara benden selâm olsun.

Paragrafta hangi duyumuzla ilgili ayrıntılara yer verilmemiştir?

- A) Koklama
B) İşitme
C) Görme
D) Dokunma

12. a. Bak, şimdi yazdıkların daha güzel olmuş.
b. Ankara'ya gitmişsiniz de bana haber vermediniz.
c. Keşke ben de sizinle gelseydim.
d. Bir gün de doğru dürüst iş yapamazsın zaten.

Yukarıdaki cümlelerde sırasıyla hangi anlam özellikleri bulunmaktadır?

- A) Beğenme – pişmanlık – sitem (kırgınlık) – yakınma (şikayet)
B) Yakınma (şikayet) – pişmanlık – sitem (kırgınlık) – beğenme
C) Beğenme – yakınma (şikayet) – sitem (kırgınlık) – pişmanlık
D) Beğenme – sitem (kırgınlık) – pişmanlık – yakınma (şikayet)

13. **Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Doküman değil dökuman şeklinde yazılır.
B) Halisünasyonlara inanmam ben gerçekten sağnak yağmur yağacak dediklerinde kafamda yağdırsalar da.
C) Konservatuar mezunuyum diye lakayt davranmam.
D) Arabanın egsozu bozulmuş Şeritli Köyde.

14. Büyük lokma ye, büyük söz söyleme
1 2

Bu atasözünde numaralanmış sözcüklerin anlamları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	1	2
A)	Boyutları, benzerlerinden daha fazla olan, küçük karşıtı	Kesin, iddialı
B)	Üstün niteliği olan	Yetişkin, belli bir yaşa gelmiş
C)	Önemli	Niteliği çok olan
D)	Makam, rütbe, derece bakımından daha üst olan kimse	Boyutları, benzerlerinden daha fazla olan, küçük karşıtı

15. Tembellik() bazı tehlikeleri içinde barındırır() inançsızlık() azla yetinme() Bu sebepten tembellik insanın başına gelebilecek en kötü şeydir()

Yukarıdaki paragrafta ayraçların içine hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (.) (,) (:.) (.) B) (.) (,) (,) (,) (.)
C) (,) (:.) (,) (...) (.) D) (,) (,) (.) (,) (...)

16. Bu sabah gül fidanları başlarını güneşe çevirdi.” cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu sabah B) gül fidanları
C) başlarını D) güneşe

17. Denizdeki adalara harıl harıl yağan gün

1

aydınlığı, insanların üzerine parlamakla

2

3

seviniyordu. Orada bir hülya, bir rüya vardı. İnsa-

nın her zaman özlediği bir hülya.

4

Bu metindeki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

18. Aşağıdakilerin hangisinde isim fiil, sıfat fiil ve zarf fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Murat ile Samet, yolun kenarındaki dar yolda çoğu kere taştan taşa atlayarak yürüyordu.
B) Dağdan yuvarlanıp derenin yolunu kapayan ev büyüklüğünde taşlar vardı.
C) Ulu çınarın gövdesinde yıkılıp dağılmaya yüz tutan boş bir su değirmenini geçtik.
D) Boğazın genişlediği yere gelince kulağımıza müthiş bir gürültü geldi.

19. Ülkemizi üç tarafı denizlerle çevrili diye tarif etmemize rağmen denizlere hep sırtımızı dönerek yaşamışız. Bu yüzden denizlerimizden yeterince yararlanmak amacıyla çocuklarımıza denizdeki canlılar ve ekosistem hakkında daha çok bilgi vermemiz gerekiyor.

Bu parçada geçen altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şeye önem vermemek
B) Etkisi olmamak, işe yaramamak
C) Bir şeye güvenip ondan güç almak
D) Geçimini onun üzerinden sağlamak

20. Akılda kalmak ve kendisinden söz ettirmek isteyen öğretmen, daha önce kimsenin gitmediği yollardan geçerek öğrencilerin o masum kalplerine dokuna bilmelidir.

Bu cümleye göre öğretmenin kendinden söz ettirmesinin ön koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişten yararlanması
- B) Kültüründen kopmamalı
- C) Evrensel olması
- D) Özgün olması

21. Dört yüz yıl sonra kendileri ve süreleri o denli çoğaldı ki Ergenekon'a sığamaz oldular. Çare bulmak için kurultay topladılar. Dediler ki: "Atalarımızdan işittik; Ergenekon dışında geniş ülkeler, güzel yurtlar varmış. Bizim yurdumuz da eskiden o yerler- de imiş. Dağların arasını araştırıp yol bulalım. Göçüp Ergenekon'dan çıkalım. Ergenekon dışında kim bize dost olursa biz de onunla dost olalım, kim bize düşman olursa biz de onunla düşman olalım. Türkler, kurultayın bu kararı üzerine, Ergenekon'dan çıkmak için yol aradılar; bulamadılar. O zaman bir demirci dedi ki: "Bu dağda bir demir madeni var. Yalın kat demire benzer. Demirini eritse, belki dağ bize geçit verir." Gidip demir madenini gördüler. Dağın geniş yerine bir kat odun, bir kat kömür dizdiler. Dağın altını, üstünü, yanını, yönünü odun-kömürle doldurdular. Yetmiş deriden yetmiş büyük körük yapıp, yetmiş yere koydular. Odun kömürü ateşleyip körüklediler. Tanrı'nın yardımıyla demir dağ kızdı, eridi, akıverdi. Bir yüklü deve çıkacak denli yol oldu.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
- B) Deneme
- C) Anı
- D) Destan

22. Hayatın zorunluluklarından sıyrılıp seyahate çıkmayı çok severim. Kısa bir süreliğine de olsa günlük yaşamın dar çemberini kırmak, ruhumu zenginleştirmek, hayatımın unutulmaz günlerine yenilerini eklemek için çıkarım yola. Avusturyalı yazar Moritz Hartmann, "Yolculuk, insanın en güzel, en masum tutkularından biridir." diyerek gezi serüvenini ne güzel dile getirir! Üzerinde yaşadığımız gezegen, birbirinden çekici ve büyüleyici mekânlarıyla bu tutkuyu sürekli diri tutar. Yeryüzünün doğal güzellikleri, kadim uygarlıkların gizemli izleri ve renkli kültürlerin sonsuz zenginliği benzersiz deneyimler yaşamaya çağırır bizleri.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- B) Örnekleme yapılmıştır.
- C) Kişisel düşüncelere yer verilmiştir.
- D) Tanık göstermeye başvurulmuştur.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç – sonuç ilişkisi vardır?

- A) Sağlam bir kartopu yapmak için karı iyice sıkıştırmak gerekir.
- B) Uçurtmanın ipi koptuğu için kuyruğu fırıl fırıl dönüyordu.
- C) Dedem izin verirse ben de çay toplayanlara katılacağım.
- D) Ocaktaki süt taşığından mutfak yanık kokuyor.

24. Zarf-fiil görevinde kullanılan bir sözcük cümleye zaman anlamı da kazandırabilir.

Bu kurala uygun bir kullanım aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Koşa koşa evin yolunu tuttu.
- B) Ağaçların arasından geçip gitti.
- C) Usulca eğilerek karıncayı sudan çıkardı.
- D) Arkadaşını görünce hızla yanına koştu.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Elektrikler gitmeden gerekli kontrolleri yapmalısınız.
- B) Köye gelen postacı, elindeki mektupları muhtara bıraktı.
- C) Buralar, oksijen bolluğundan dolayı yaşanması yerlerdi.
- D) Yapılmış tüm resimlerde memleketin izleri vardı.