

Adı-Soyadı: Okul No:

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (25 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (15 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....					

Okuma-Yazma Sınavı

T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

- 1) Günlerden bir gün sineğin teki, kirli bir su birikintisindeki saman çöpünün üstüne kondu. Kendince çok geniş olan su birikintisini deniz sanıyordu. Sinek bir ara başını kaldırarak kendi kendine şöyle dedi:
— Gemiye ve denizi ben nice zamandır düşünür dururdum. İşte şu denizdir, bu da gemim... Ben de işini bilen bilgili bir kaptanım. O küçücük ve pis su birikintisi sineğe göre sınırsızdı. Altındaki saman çöpünü gemi, kendisini de kaptan zannediyordu. Çünkü sinekte durumunu olduğu gibi kavrayacak göz yoktu. Onun dünyası gözünün gördüğü kadardı.

Metnin içeriğine uygun bir başlık yazınız. (20 Puan)

.....

T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

- 2) O çalışkanlığı ve ince düşünüşüyle herkesin hayran olduğu bir öğretmendi.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun metne kattığı anlamı yazınız. (20 Puan)

.....

T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.

- 3) **Aşağıdaki sözcükleri köklerine ve eklerine ayırınız. (25 Puan)**

- Çocuklarım
- Kitapların
- Yazlık
- Gözleri
- Zorluklar

T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.

- 4) **Aşağıdaki sözcüklerin eş anlamlılarını karşılarındaki boşluğa yazınız. (20 Puan)**

- | | |
|-----------------|----------------|
| Tam – | İkaz – |
| Olay – | Sınav – |
| Kırmızı – | Hekim – |
| Davet – | Baytar – |
| Sema – | Sözcük – |

T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

- 5) Ağaçlar çiçekli çimenler yeşil

Mis gibi kokuyor canlandı doğa

Gelincikler papatyalar kırlarda çil çil

Mavi beyaz kırmızıyla rengârenk doğa

Bu dizelere hâkim olan ana duyguyu aşağıdaki boşluğa yazınız. (15 Puan)

.....

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....					

T.5.1. DİNLEME / İZLEME

T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili görüşlerini bildirir.

T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“CHARLİE’NİN ÇİKOLATA FABRİKASI” ADLI ESERDEN ALINTI

Dinleme metnine ulaşmak için
yandaki QR Kodu okutunuz.



1) Bay ve Bayan Bucket ile Charlie nerede yatmaktadır.

2) Bay Bucket nerede çalışmaktadır?

3) Charlie ve ailesi sabahları ne yemektedir?

4) Metinde bahsedilen “pazar günleri” neden diğer günlerden farklıdır?

5) Charlie’nin evinde kimler yaşamaktadır?

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	6. SORU (20 Puan)	7. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....							

T.5.2. KONUŞMA**T.5.2.1.** Hazırlıklı konuşma yapar.*Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.***T.5.2.2.** Hazırlıksız konuşma yapar.**T.5.2.3.** Konuşma stratejilerini uygular.*Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.***T.5.2.4.** Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.**T.5.2.5.** Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.**T.5.2.6.** Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.*Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.***T.5.2.7.** Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.**1) Aşağıdaki görsel, sana neyi çağırıştırıyor? Düşüncelerini bizimle paylaşır mısın?****2) Elinde bir sihirli gücün olsaydı neleri değiştirmek isterdin?****3) Kendinizde sevdiğiniz ve sevmediğiniz özellikleriniz nelerdir?****4) Çok sevdiğin bir arkadaşın seni incitecek şeyler yaptı. Bu durumda tepkin nasıl olurdu?****5) Bana bir gün boyunca neler yaptığını anlatır mısın?****6) İnsanlar, gezegenimize nasıl zarar veriyor?****7) Sizce teknolojinin hayatımıza etkileri olumlu mu yoksa olumsuz mu?***NOT: Her öğrenciye yalnızca bir soru sorulacaktır.*

KONUŞMA BECERİLERİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

[illegible]

Adı-Soyadı: Okul No:

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (15 Puan)	3. SORU (25 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....					

Okuma-Yazma Sınavı

T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

1) Aşağıda verilen deyimleri anlamlarına uygun bir şekilde cümle içinde kullanınız. (20 Puan)

- Ağzını aramak:
- Burun kıvrırmak:
- Gözden kaçırmak:
- Ağırdan almak:

T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.

2) Aşağıdaki sözcükleri köklerine ve eklerine ayırınız. (15 Puan)

- Sürüden
- Sokakta
- Günlerin
- Başlık
- Sakallı

T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

3) Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışları yapılmıştır. Bu cümleleri yazım yanlışlarını düzelterek aşağıdaki boşluğa yazınız. (25 Puan)

- Çanakale savaşı 1915 yılında başlamıştır.
.....
- Yaz aylarında Güneş ışınları dünyaya dik olarak gelir.
.....
- Ankara kalesi, gezi rotamızın başında yer alıyor.
.....
- Kerem bey, duruşmaya geç kalmamak için koşuyordu.
.....
- Kadirli İlçesi yer fıstığıyla tanınan bir yerdi.
.....

T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

4) Aşağıdaki anlam özelliklerine uygun cümleler yazınız. (20 Puan)

- Amaç-sonuç:
- Neden-sonuç:
- Koşul-sonuç:
- Karşılaştırma:

T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

5) Aşağıdaki sözcükleri eş sesli olacak şekilde cümle içinde kullanınız. (20 Puan)

- Yüz:
- Kır:

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....					

T.5.1. DİNLEME / İZLEME

T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

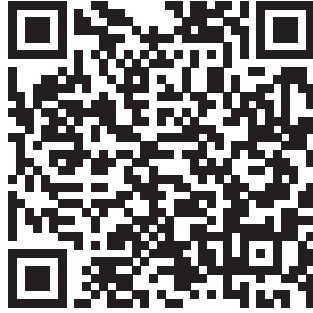
T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.

T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“VANİLYA KOKULU MEKTUPLAR” ADLI ESERDEN ALINTI

Dinleme metnine ulaşmak için
yandaki QR Kodu okutunuz.



1) Metindeki kahramanlar kimlerdir?

.....

2) Metinde yaşanan olaylar ne zaman gerçekleşmiştir.

.....

3) Kıymık, gökyüzünde terziyi gözlemlemek için nasıl bir yöntem kullanır?

.....

4) Kıymık'a göre gökyüzündeki suçlu kimdir?

.....

5) Kıymık, terzinin neden suçlu olduğunu düşünüyor?

.....

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	6. SORU (20 Puan)	7. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....							

T.5.2. KONUŞMA**T.5.2.1.** Hazırlıklı konuşma yapar.*Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.***T.5.2.2.** Hazırlıksız konuşma yapar.**T.5.2.3.** Konuşma stratejilerini uygular.*Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.***T.5.2.4.** Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.**T.5.2.5.** Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.**T.5.2.6.** Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.*Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.***T.5.2.7.** Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.**1) Aşağıdaki görsel, sana neyi çağırıştırıyor? Düşüncelerini bizimle paylaşır mısın?****2) Elinde bir sihirli gücün olsaydı neleri değiştirmek isterdin?****3) Kendinizde sevdiğiniz ve sevmediğiniz özellikleriniz nelerdir?****4) Çok sevdiğin bir arkadaşın seni incitecek şeyler yaptı. Bu durumda tepkin nasıl olurdu?****5) Bana bir gün boyunca neler yaptığını anlatır mısın?****6) İnsanlar, gezegenimize nasıl zarar veriyor?****7) Sizce teknolojinin hayatımıza etkileri olumlu mu yoksa olumsuz mu?***NOT: Her öğrenciye yalnızca bir soru sorulacaktır.*

KONUŞMA BECERİLERİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

[illegible]

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....					

T.5.1. DİNLEME / İZLEME

T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.

T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not olarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“CHARLIE’NİN ÇİKOLATA FABRİKASI” ADLI ESERDEN ALINTI

Bay ve Bayan Bucket ile Charlie öbür odada yere serilmiş şiltelerde yatarlardı. Yazın durum pek kötü sayılmazdı ama kış geldi mi bütün gece boyunca dondurucu bir yel kapının altından, yerden esirdi. Bu da doğrusu çok korkunç olurdu. Daha iyi bir ev -hem de içinde yatabilecekleri bir yatak daha- satın almaları söz konusu bile değildi. Bunları alamayacak kadar yoksuldular. Bay Bucket, ailenin çalışan tek kişisiydi. Bütün gün boyunca bir diş macunu fabrikasında, bir sıranın üstüne çöker, diş macunu tüplerini doldurur sonra da onların kapaklarını kapatırdı. Ama diş macunu tüplerine kapak takan bir işçiye de doğru dürüst bir ücret ödenmezdi. Bay Bucket de ne kadar sıkı çalışırsa çalışsın tüp kapaklarını ne kadar hızla kapatırsa kapatsın, böyle kalabalık bir ailenin gereksinimlerini karşılamaya gücü yetmezdi. Herkese gereken yiyeceği alacak kadar paraları bile yoktu. Yalnızca sabah kahvaltısı için ekmek ve margarin, öğle yemeği için haşlanmış patates ve lahana, akşam yemeği için de çorba yapmak üzere yine lahana alabiliyorlardı. Pazar günleri biraz daha iyi geçerdi. Hepsi de pazar günlerini iple çekerdik çünkü o günler yemekler aynı olmakla birlikte herkes birer tabak daha yiyebilirdi. Bucketler açlıktan ölmüyorlardı ama hepsi de -iki yaşlı büyükbaba, iki yaşlı büyükanne, Charlie’nin babası, Charlie’nin annesi, özellikle de küçük Charlie- sabahtan akşama dek midelerinde büyük bir açlık duygusuyla yaşıyorlardı. Bu duygudan en çok rahatsız olan da Charlie idi. Her ne kadar annesi ile babası kendi paylarını yemeyip ona veriyorlarsa da bu, gelişmekte olan bir çocuk için yeterli değildi.

Not: Dinleme metinleri internet ortamında dinleme imkânı olmayan hocalarımızın seslendirmesi için verilmiştir.

1. SORU (20 Puan)	2. SORU (20 Puan)	3. SORU (20 Puan)	4. SORU (20 Puan)	5. SORU (20 Puan)	ALDIĞI PUAN
.....					

T.5.1. DİNLEME / İZLEME

T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.

T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.

T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır.

b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.

T.5.1.11. Dinledikleri/izledikleri ilgili görüşlerini bildirir.

T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

Not olarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.

“VANİLYA KOKULU MEKTUPLAR” ADLI ESERDEN ALINTI

Eylülün son günleriydi. Hava serinledi, günler iyice kısaltmaya başladı. İnsanın canı, artık yünlü giysiler giyip sıcak salep içmek istiyor. Kıymık, ekşi yoğurt yemiş gibi bakıyor bana. “Salepi de nereden çıkardın şimdi? Şu gökyüzündeki terziden söz etsek ya.” diye homurdanıp duruyor. Kıymık, bu günlerde aklını havayı erkenden karartan suçluyla bozmuş. Suçlu dediği de gökyüzünde bulutların arasında oturan terzi. Bakın, nasıl da şişkin şişkin gülümsüyor şimdi! Dedektifliğinden söz açılacak ya ağzı kulaklarında. Kırk yıllık polis şefinde onun havası yok. “Ehemmm... Suçlular elimden asla kurtulamaz.” Fırsat önüne geldi. Hiç kaçırır mı? Günün birinde ona işimin düşeceğini sanıyor. Yatak odasının kapısına astığı kâğıdın aynısından elime tutuşturdu. “Yolunda gitmeyen bir iş varsa bir suç ve bir suçlu mutlaka vardır.” Kıymık Dedektiflik ve Keşif Bürosu Danışma ücretlidir.

Kihkih! Kihhh... Bu büroya işi düşen oluyor mu Allah aşkına? “Gazetelerdeki polisiye olayları sadece polisler mi araştırıyor sanıyorsunuz? Her olayın dosyası bende de var. Faili belirsiz olayları günü gününe izler, ipuçlarını biriktiririm. Suçluyu da... bazen bulduğum olur...” Akşam oldu mu Kıymık’ı görmelisiniz. Gülmekten yerlere yatarsınız. Her akşam konserve kutularından yaptığı teleskopuyla gökyüzündeki suçlu terziyi aramaya çıkıyor. Sözde bu terzi, görünmeyen makasıyla her yirmi dört saatte günün bir dakikasını kesiyor ve görünmeyen makinesiyle geceye dikiyormuş.

Not: Dinleme metinleri internet ortamında dinletme imkânı olmayan hocalarımızın seslendirmesi için verilmiştir.