



1. DÖNEM - 2. YAZILI KAZANIM LİSTESİ

T.5.3.5.	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
T.5.3.6.	Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.
T.5.3.11.	Yapım ekinin işlevlerini açıklar.
T.5.3.12.	Metin türlerini ayırt eder.
T.5.4.5.	Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.
T.5.4.8.	Sayıları doğru yazar.
T.5.3.20.	Metnin konusunu belirler.
T.5.3.14.	Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
T.5.3.16.	Metindeki hikâye unsurlarını belirler.
T.5.3.30.	Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.

YAZILI ÖNCESİ ÇALIŞILMASI GEREKEN KONULAR

- ✓ Sözcükte Anlam
- ✓ Yapım Ekleri
- ✓ Metin Türleri
- ✓ Noktalama İşaretleri
- ✓ Yazım Kuralları
- ✓ Paragraf

1. Çikolata yediğimizde çikolatanın ağızda parçalanması sonucu açığa çıkan kimyasal maddeler dilimizdeki tat tomurcukları tarafından algılanır. Bunun sonucunda oluşan sinyaller beynimize kimyasal bir mesaj olarak taşınır. Bu sinyaller, beynimize sadece çikolata yediğimizi söylemekle kalmaz; beynimizin ödül merkezinde çeşitli kimyasal maddelerin salgılanmasını sağlar.

Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Anlamı verilen sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız. (8 puan)

- a. Kakaonun içerisine şeker, süt, fıstık, fındık vb. katılarak yapılan bir tür tatlı yiyecek
 b. Kimyaya ait, kimya ile ilgili; kimyevi
 c. Bir şey bildirmek için verilen işaret
 ç. İleti

2. Yaz bitmek üzereydi. Okulların açılmasını iple çekiyordum. Haftalardır uzak kaldığım arkadaşlarımla hasret giderecektim.

Bu metinde geçen aşağıdaki deyimlerin metne kattığı anlamları karşılıklarına yazınız. (10 puan)

İple çekmek :
 Hasret gidermek :

3. Aşağıdaki sözcüklerde yer alan yapım eklerini bulup sözcüklerin karşısına yazınız. (12 puan)

- a. Kömürlük : c. Yatak :
 b. Evcil : ç. Avcı :

4. Aşağıdaki metnin türünü yazınız. (10 puan)

Ülkenin birinde herkesin çok ama çok sevdiği, sevildiği kadar da iyi kalpli olan bir kral yaşarmış. Bir gün bu kral, çok hastalanmış ve yerinden bile kalkamaz olmuş. Tüm halk, bu duruma çok üzülmüş ve kralı iyileştirmenin yolları aranmaya başlamış. Herkes, ne kadar uğraşırsa da kralı iyileştirmenin yolunu bir türlü bulamamış. Bir gün saraya yaşlı bilge gelmiş. Söylediğine göre kralı iyileştirmenin yolunu biliyormuş.

Metnin türü:

5. Aşağıdaki parçada yay ayraçla () gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz. (10 puan)

Mustafa Hıfzı Topuz() 25 Ocak 1923 tarihinde İstanbul Nişantaşı'nda doğdu() Babası iş insanı Ahmet Râmi Topuz() annesi ise Melahat Sürmeli Hanım'dır()

6. Yazımı yanlış olan aşağıdaki sayıların doğrularını karşısına yazınız. (10 puan)

- a. 2'inci : c. 5.'inci :
 b. 6'şar : ç. 10'ar :


7 ve 8. soruları aşağıdaki metinden hareketle cevaplayınız.

Kış aniden bastırılmış, havalar çok soğumuştur. Göçmen kuşlar sıcak ülkelere gitmişlerdi. Yalnız kanadı kırılmış bir kırlangıç uçup gidememişti. Titriyor, barınacak bir yer arıyordu. Ormandaki ağaçlara gitti.

— Ne olur, dallarınız arasında bana bir yer verin, dedi. Meşe ağacı:

— Sen benim palamutlarımı yersin. Seni barındıramam, dedi. Çınar ağacı:

— Ben de seni barındıramam, dedi.

Öteki ağaçlar da kırlangıcı barındırmak istemediler. Zavallı kırlangıç barınacak yer bulamıyordu. Yalnız çam ağacı kırlangıcı acıdı:

— Gel de benim dallarımda barın, dedi.

Kırlangıç çam ağacının dallarına yerleşti. Kış yaklaştı. Sert rüzgârlar esti. Bütün ağaçların dalları döküldü. Kış, rüzgâra seslendi:

— Sakın çam ağacının dallarına dokunma. Onun dallarında yaralı kırlangıç barınıyor.

İşte, o zamandan beri çam ağacı dört mevsim yeşil kalır. Yaprakları hiç dökülmez.

7. Bu metnin konusunu ve ana fikrini yazınız. (15 puan)

Metnin konusu :

Metnin ana fikri :

8. Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız. (15 puan)

Olay Örgüsü :

Şahıs ve Varlık Kadrosu :

Mekân:

Anlatıcı :

Zaman :

9. Bu metindeki gerçek ve kurgusal unsurları belirleyip yazınız. (10 puan)

İki arkadaş, ormanda geziniyordu. Birdenbire önlerine bir ayı çıktı. Bunlardan biri, ayıyı görür görmez ağaca tırmandı. Yaprakların arasına gizlendi. Diğeri ise çaresiz kaldığını anlayarak yere yattı, uzandı. Ayı ona yaklaştı, burnunu uzatarak kokladı. Sonunda homurdanarak başını salladı ve uzaklaştı. Ağaca saklanan arkadaşşı yerde yatan arkadaşının yanına geldi gülerek:

— O ayı, senin kulağına bir şeyler fısıldadı ne söylediğini bana da söyler misin?

Diğeri:

— Ayı, bana şunu söyledi: Tehlikede seni yalnız bırakanlarla dost olma!

Kurgusal Unsurlar :

Gerçek Unsurlar :

OCAK TATİLİNE KADAR OLAN KONULARI KAPSAR

KLASİK YAZILI				
1.	a. Çikolata	b. Kimyasal	c. Sinyal	ç. Mesaj
2.	İple çekmek: Sabırsızlıkla beklemek Hasret gidermek: Özleme son vermek, kavuşmak			
3.	Kömür-lük	Ev-cil	Yat-ak	Av-cı
4.	Masal			
5.	(,) (.) (,) (.)			
6.	a. 2'nci	b. altışar	c. 5'inci	ç. onar
7.	Konu: Çam ağacının kırlangıca sahip çıkması Ana Fikir: Yaptığımız her iyiliğin karşılığında iyilik görürüz.			
8.	Olay Örgüsü: Kanadı kırık kırlangıcın kış mevsiminde barınacak yer arıyor ve çam ağacı kırlangıcı dallarının arasında soğuktan koruyor. Şahıs ve Varlık Kadrosu: Kırlangıç, göçmen kuşlar, meşe, çınar, çam ağacı, kış, rüzgâr. Mekân: Orman Anlatıcı: 3. kişi Zaman: Kış mevsimi			
9.	Kurgusal Unsurlar: Ayının konuşması Gerçek Unsurlar: İki arkadaşın ormanda gezmesi, karşılığında ayının çıkması, arkadaşlardan birinin korkup ağaca tırmanması.			