



TÜRKÇE

7. SINIF HAZIRBULUNUŞLUK SINAVI

1. Ayşe ödevini yaparken anlamını bilmediği "eli sıkı" deyimini görür. Bu deymi sohbet uygulaması üzerinden arkadaşlarına sorar. Aşağıdaki görseldeki yanıtları alır.



Konuşmaya göre hangi arkadaşı Ayşe'nin sorusuna doğru yanıt vermiştir?

- A) Çağatay
B) Hazal
C) Rüzgar
D) Ebru

2.

Herkesin bir zevki, bir beğenisi vardır. Bir insan çiçeklerden papatyayı sever, başka biri karanfili. Biri sade kıyafetler tercih ederken diğeri abartıdan hoşlanabilir. Biri halk müziği dinlerken diğeri klasik müzik sevebilir.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların farklı zevk ve beğenileri
B) Sanat dallarının çeşitliliği
C) İnsanlar arasındaki fikir çatışmaları
D) Toplumun sanattan beklentileri

3.

Bir toplumda sosyal bilincin gelişmesini mi istiyorsunuz? O zaman o toplumda edebiyat ve sanat zevkini uyandırmaya çalışın. Gençlere şiirler, romanlar, hikayeler okutun. Okudukları yapıtlardaki insanlarla tanışsınlar, onların hayatlarını hayallerinde yaşasınlar.

Parçaya göre sosyal bilincin gelişmesi için aşağıdakilerden hangisinin yapılması gerekmektedir?

- A) Gençlere kitap okuma alışkanlığı kazandırmak.
B) Topluma roman kahramanlarını sevdirmek.
C) Gençlerin hayal güçlerini geliştirmek.
D) Halkın sanat ve edebiyata ilgi duymasını sağlamak.

4.

"Yakın" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Bana bu kadar içten davranmasaydı içimdekileri rahatlıkla anlatamazdım." cümlesindeki "içten" sözcüğünün eş anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Evlerimiz birbirine yakın olduğundan sık sık görüşüyorduk.
B) Seyahate çıkarken çantamı hem yakınımnda tutarım.
C) Yakın bir gülüş, sıcak bir bakış tüm buzları eritmeye yeter.
D) Yakın zamanda tüm dileklerinin gerçekleştiğini göreceksin.

5.

“İnsan ağaç gibidir, neden kiraz vermiyor diye incir ağacı azarlanır mı hiç?”

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile yakın anlamlıdır?

- A) Herkesin kendine has becerisi vardır.
- B) Eğer yeterince çabalarsak istediğimize ulaşabiliriz.
- C) Görünüşe aldanmamak gerekir.
- D) Herkese karşı hoşgörülü olmak insanlık görevidir.

6.

Babam için işi her şeyden daha öncelikliydi bana göre. Ne annemi ne de beni gözü görüyordu. Kendimi onun hayatında yeri olmayan değersiz bir varlık olarak görüyordum. Oysa ne kadar yanıldığımı fark etmem için baba olmam gerekiyormuş, bunu yeni anladım.

Parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- B) Anlatıcı 1. Kişidir.
- C) Nesnel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Öznel ifadeler yer verilmemiştir.

7.

Herkes işinde gücünde
Gökyüzü şanlı bayrak
Deniz, orman ve toprak
Yolumuzun üstünde

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zamir vardır.
- B) Niteleme sıfatı vardır.
- C) İsim tamlaması yoktur.
- D) Belirtme sıfatı yoktur.

8.

gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık
Biri benim biri de serseri kaldırımlar.

Bu dizelerde hangi söz sanatı ağır basmaktadır?

- A) Kişileştirme
- B) Konuşturma
- C) Benzetme
- D) Abartma

9.

- I- Bu belgenin aslını bize teslim etmelisiniz
- II- Asıl sanat budur
- III- Bana yalancı diyenler, asıl onlar yalancıdır.
- IV- Bu haberin aslı yok

“Asıl” kelimesi numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Bir şeyin kendisi, örnek, kopya karşıtı.
- B) Kök, köken, kaynak
- C) Gerçeklik
- D) Aranılan nitelikleri en çok toplamış olan.

10.

Geçenlerde izlediği bir video çok ilgimi çekti. Videoda beyaz bir kağıdın üstüne bir karınca bırakılıyor. Karınca kağıdın üzerinde gezinirken etrafına kalemle büyük bir dair çiziliyor. O andan sonra karınca çizilen dairenin sınırlarından dışarıya çıkamıyor ve adeta çizgiden oluşan dairenin içinde hapis kalıyor. Bu videoyu izledikten sonra anladım ki....

Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle sonlandırılırsa verilmek istenen mesaj tamamlanmış olur?

- A) İnsan sınırlarını kendi çizmeli
- B) En büyük hapisane kafamızın içindedir.
- C) Karıncalar pek zeki hayvanlar değildir.
- D) Hayvanlara eziyet etmemek gerekir.



11.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi yazım ve noktalama bakımından doğrudur?

- A) Sokağın köşesindeki bakkaldan çıkınca karşımda kocaman bir köpek görmeyeyim mi!
B) Sokağın köşesindeki bakkaldan çıkınca, karşımda kocaman bir köpek görmeyeyim mi?
C) Sokağın köşesinde ki bakkaldan çıkınca karşımda kocaman bir köpek görmeyeyim mi!
D) Sokağın köşesindeki bakkaldan çıkınca karşımda kocaman bir köpek görmeyeyim mi?

12.

I- Yeni bir hayatın başlangıcıdır okumaya başladığım her kitap
II- Sonra yaklaşıp burnuma derin bir nefesle kokların onu
III- Yeni bir kitap almadan önce yaprakları üzerinde şöyle bir elimi gezdiririm
IV- Kitap kokusu içime bahar kokularını doldurur
Yukarıdaki cümlelerden bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) III,II,IV,I
B) III,I,IV,II
C) IV,III,I,II
D) IV,II,III,I

13.

Galatasaray'da bir lokantada oturuyordum. Sait Faik'in dalgın adımlarla lokantaya girdiğini gördüm ve ona seslendim. Biraz sohbet edince anladım ki dalgınlığının sebebi bir süredir işsiz oluşuymuş. Onun bu durumuna çok üzüldüm haliyle. Hemen ne yapabilirim, arkadaşşıma nasıl, nereden iş bulabilirim diye düşünmeye başladım. Üzüntümü ne kadar belli etmemeye çalışsam da Sait Faik'in gözünden kaçır mı bu?
Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anı türünden alınmıştır.
B) Anlatıcı I. kişidir.
C) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.

14.

Sen orada ben burada
Birbirimizden habersiz
Ayrı yaylalarda yeşeren otlar gibi
Bekleye bekleye çürüyeceğiz
Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişi zamiri vardır.
B) İşaret sıfatı vardır.
C) Hal eki almış isim vardır.
D) İşaret zamiri vardır.

15.

I- Böyle ağır kokuları başımı ağrıttığından kullanamıyorum.
II- Sizinle futbol oynamaya gelirim ama ben kaleci olacağım.
III- Yazar bundan yirmi yıl önce doğduğu şehirden ayrılmış.
IV- Ateşini düşürmek için bütün gece uğraşmışlar.
Numaralı cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle neden-sonuç ilişkisi vardır.
B) II. cümle koşul anlamı taşımaktadır.
C) III. cümle öznel anlatımlı bir cümledir.
D) IV. Cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.

16.

Sert bir rüzgar çarptı tokat gibi ağaçların dallarına. Ardından yağmur damlaları önce yavaş sonra hızlanarak yere doğru akmaya başladı. Göğün kubbesi delinmişti sanki. Sonra bir gürültü, bir parlama... Yıldırım düşmüştü karşı köyün üstüne.
Parçada numaralı tamlamalardan hangisinin türü farklıdır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

17.

- 1- Rekor kırınca çok sevinmişim.
- 2- Sert esen rüzgar, dalları kırmış.
- 3- Kalemimi bu çocuk kırdı.
- 4- Anneni neden kırdın?

Yukarıdaki cümlelerde "kırmak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

18.

Enginden engine koşarken rüzgar,
Bende bir yolculuk heyecanı var...
Yattığım kayaya çarpan dalgalar
Çıkıver bir sonsuz sefere diyor.

Yukarıdaki dördlükte kişileştirilen varlıklar hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Rüzgar - Sefer
- B) Engin - Dalgalar
- C) Engin - Rüzgar
- D) Rüzgar - Dalgalar

19.

"Bundan böyle derslerime günü gününe çalışmalıyım." cümlesindeki altı çizili kelime grubuyla aynı anlama gelecek bir kelime aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Toplantıda bu konuyu tekrar görüşelim.
- B) Çok dinlendik, artık boş oturmak yok.
- C) Annemin şimdiye kadar gelmesi gerekliydi.
- D) Derslerime yeterince çalışmadım.

20.

Tam orta yerine çocukluğumuzun
Tükürmüş fabrikaları şehir
Her şey bir başka ağılıyor
Herkes bir başkasına
Gözyaşı ve şehir ve kir
Ve sonu olmayan karanlık
Bu dizelerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Mutsuzluk
- B) Karamsarlık
- C) Umutsuzluk
- D) Yalnızlık